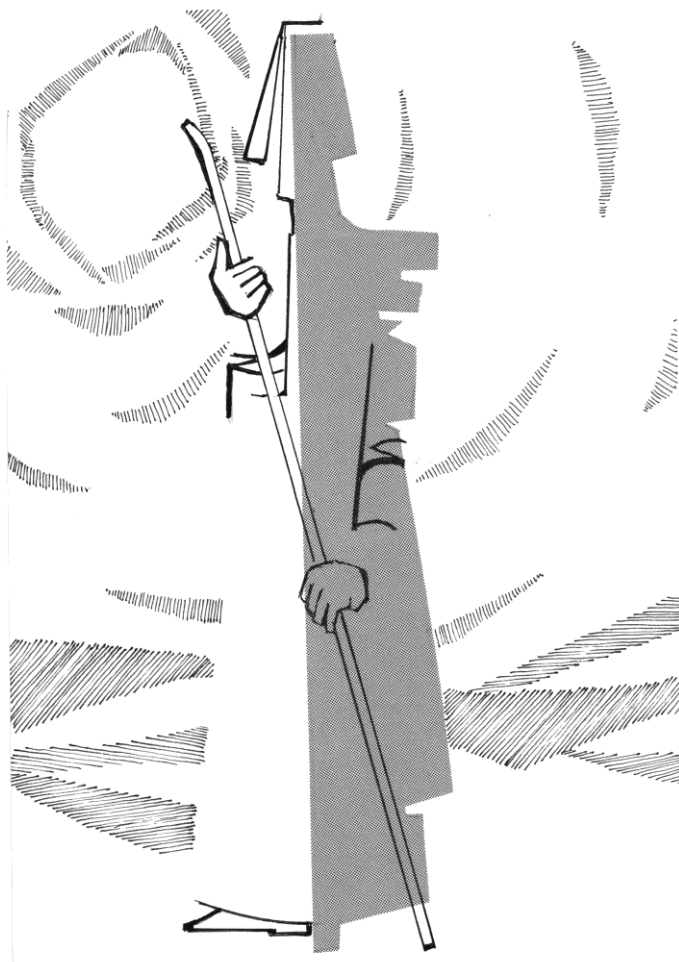


Zesde zondag in de Veertigdagentijd

Palmzondag



Episch gevecht III: De climax

5 april 2020, Christus Triumfatorkerk, Den Haag

Een internetviering

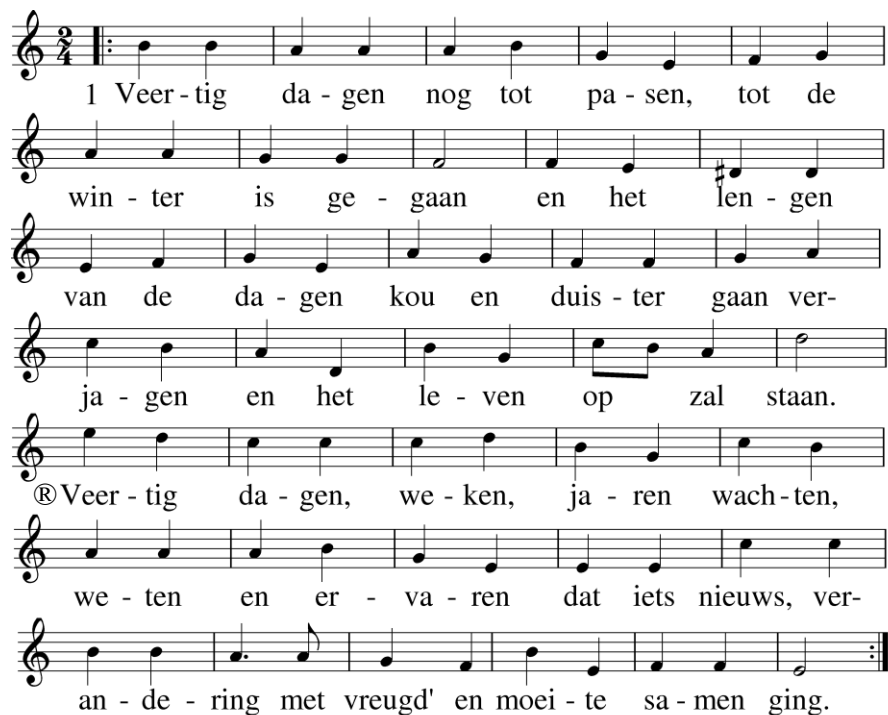
Voorganger: ds. Jaap van den Akker
Vleugel: Christian Hutter
Ouderling: Arjan Brak
Diaken: Geert Lalleman
Zang: Marieke van Vliet

De klokkenluiden – we steken de Paaskaars aan

Welkomstwoord

Aanvangslied 'Veertig dagen'

(uit 'Als de graankorrel sterft...' van Marijke de Bruijne)



1 Veer-tig da-gen nog tot pa-sen, tot de
win-ter is ge-gaan en het len-gen
van de da-gen kou en duis-ter gaan ver-
ja-gen en het le-ven op zal staan.
®Veer-tig da-gen, we-ken, ja-ren wach-ten,
we-ten en er-va-ren dat iets nieuws, ver-
an-de-ring met vreugd' en moi-te sa-men ging.

Veertig weken duurt het groeien van het ongeborn kind
in de warme schoot van moeder tot het klaar is om te komen
volheid is en nieuw begin. *Refrein*

Veertig jaren van een leven zijn naar mensenmaat een tijd
om te leren en te delen wat met moeite werd verkregen,
daardoor worden mensen vrij. *Refrein*

Veertig dagen nog tot Pasen soms een tocht door de woestijn
om te leren en te vragen hoe je duister kunt verjagen
om met Pasen klaar te zijn. *Refrein*

Moment van Stilte

Begroeting en Bemoediging

Drempelgebed

We zingen ons kyriegebed: 'Laat ons bidden uit gemis'

(Tussentijds 16: 1, 3, 5 en 10)



1. Laat ons bid - den uit ge - mis
tot de God die lief - de is
en Hem om ont - fer - ming sme - ken
want het lij - den is zo groot
en Hem vra - gen recht te spre - ken,
want de we - reld is in nood.

Voor de zieken man of vrouw
die verlangt naar onze trouw;
voor wie eenzaam is gebleven
of wie eenzaam is gemaakt,
dat zij met de kus des vredes
heden worden aangeraakt.

Voor wie doodangst overmant,
dat zij vallen in Uw hand.
Laat een engel hen geleiden
uit het duister naar het licht;
toon hen als voorgoed bevrijden
Uw genadig aangezicht.

Here, sluit Uw oren niet
voor dit kleine menselijk lied.
Gij kent al die duizendtallen
die het zingen wordt belet.
Heer, erbarm U over allen.
Heer, verhoor ons smeekgebed.

Gebed van de zondag

Schriftlezing Exodus 10: 1-11

De HEER zei tegen Mozes: 'Ga naar de farao, want ik heb hem en zijn hovelingen zo halsstarrig gemaakt om in Egypte al deze wonderen te kunnen doen. Ook wil ik dat jij aan je kinderen en kleinkinderen kunt vertellen hoe hard ik tegen de Egyptenaren ben opgetreden en welke wonderen ik bij hen heb verricht. Dan zullen jullie inzien dat ik de HEER ben.' Mozes en Aäron gingen naar de farao en zeiden: 'Dit zegt de HEER, de God van de Hebreëen: Hoe lang blijft u nog weigeren u aan mij te onderwerpen? Laat mijn volk gaan om mij te vereren. Weigert u mijn volk te laten gaan, dan stuur ik morgen sprinkhanen op uw rijk af. Die zullen het land in zulke dichte zwermen bedekken dat er geen stukje grond meer te zien is. Ze zullen het weinige dat er na de hagel is overgeschoten opvreten en alle bomen die weer uitgelopen zijn kaalvreten. Uw paleis en de huizen van uw hovelingen en van alle andere Egyptenaren zullen er vol mee komen te zitten. Zoiets is op aarde nog nooit voorgevallen, eerdere generaties hebben zoiets nooit meegemaakt.' Hierna keerde Mozes zich om en verliet het paleis. De hovelingen zeiden tegen de farao: 'Hoe lang moet die man ons nog in de ellende storten? Laat die Israëlieten toch gaan om de HEER, hun God, te vereren. Ziet u dan nog steeds niet in dat Egypte zo te gronde gaat?' Daarop werden Mozes en Aäron opnieuw bij de farao gebracht, en nu zei deze: 'Ga de HEER, jullie God, dan maar vereren. Maar wie gaan er eigenlijk mee?' Mozes antwoordde: 'We gaan met jong en oud, met onze zonen en dochters, en we nemen ook onze schapen, geiten en runderen mee, want we gaan ter ere van de HEER een feest vieren.' 'Ik zou jullie nog eerder de hulp van de HEER toewensen,' zei de farao, 'dan dat ik jullie met je kinderen laat gaan! Jullie zijn niet veel goeds van plan. Het gebeurt niet! Alleen de mannen mogen gaan om de HEER te vereren. Dat is toch wat jullie wilden?' En hij liet hen uit het paleis weggagen.

Lied 'Alles wat over ons geschreven is' (Lied 536: 1 en 4)



1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is
gaat Gij vol - bren - gen in de veer - tig da - gen;
de tien ge - bo - den en de veer - tig sla - gen,
dit he - le le - ven dat geen le - ven is.

Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan.
Aan U, o Heer, ontleent het brood zijn leven.
Ons is een loflied in de mond gegeven,
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

Preek

Muzikaal intermezzo

Collecte

1. Jeugdwerk JOP- Jongeren en paasverhaal (NL52 ABNA 0414 1414 15
t.n.v. Jeugdwerk PKN o.v.v. Collecte JOP Palmпасen)
2. Wijkwerk Christus triumfatorkerk (NL52 INGB 0005 1440 61
t.n.v. St. Chr. Triumfatorkerk)

Gebeden

Dankgebed
Voorbeden
stil gebed
Onze Vader

Slotlied 'Door de nacht va strijd en zorgen' (Lied 801: 1, 2, 3 en 5)

1 Door de nacht van strijd en zor-gen
schrijdt de stoet der pel-grims voort,
vol ver - lan - gen naar de mor-gen,
waar de he-mel hen ver-hoort.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first part of the hymn. The music is written in a simple, clear style suitable for a hymn book.

Liederen zingend vol vertrouwen
tot zij in het eeuwig licht
in elk ander mens aanschouwen
't lichten van Gods aangezicht.

Door de nacht leidt ons ten leven
licht dat weerlicht overal,
dat ons blinkend zal omgeven,
als ons God ontvangen zal.
Met één lied uit duizend monden
gaan wij zingend door de nacht,
door één Geest tesaam verbonden,
naar de kust waar God ons wacht.

Zegen

Uitgeleide Licht dat terugkomt

(uit 'Als de graankorrel sterft...' van Marijke de Bruijne)

Musical score for the song 'Uitgeleide Licht dat terugkomt'. The score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two systems of three staves each (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are: 'Licht dat te - rug komt. Hoop die niet ster - ven wil. Licht, hoop en vre - Vre - de die bij ons blijft. de die bij ons blijft.'

